



*La pintura de la Nueva España. Ideas sobre la conformación de su identidad (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *La conformación de la identidad novohispana. Imágenes, símbolos y discursos utilizados en la Independencia de México. II*

*Página inicial:*            *13*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *Morelia*

*Editorial:*                 *Museo de Arte Colonial : Secretaría de Cultura de Michoacán*

*Año de publicación:*      *2011*

*ISBN:*                        *978-607-7687-80-1*

*Formato:*                  *Impreso*