



*La pintura de la Nueva España. Ideas sobre la conformación de su identidad (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* *La conformación de la identidad novohispana. Imágenes, símbolos y discursos utilizados en la Independencia de México. II*

*Página inicial:* 13

*País:* México

*Lugar de publicación:* Morelia

*Editorial:* Museo de Arte Colonial : Secretaría de Cultura de Michoacán

*Año de publicación:* 2011

*ISBN:* 978-607-7687-80-1

*Formato:* Impreso